Меркулов Павел Александрович
Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=гор. Орел, T=Директор, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", СНИЛС=00482216008, ИНН=575206486423, E=it@orel.ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Среднерусский институт управления – филиал
КАФЕДРА «Социология и социальных технологий»

УТВЕРЖДЕНА:
решением кафедры
«Социологии и социальных технологий»
Протокол от «26» августа 2022 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 ДОСУГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Направление подготовки 39.03.02 "Социальная работа"

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Социальная работа с различными группами населения

направленность (профиль/специализация)

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

Год набора - 2022

Орёл, 2022 г.

Автор-составитель:

Канд. соц. наук, доцент кафедры
« Социология и социальные технологии» Е.В. Титова

Заведующий кафедрой
«Социология и социальные технологии»
Доктор социологических наук, доцент А.А. Алексеёнок

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....5
3. Содержание и структура дисциплины.....6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....35
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....37
6.1. Основная литература.....37
6.2. Дополнительная литература.....37
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....38
6.4. Нормативные правовые документы.....38
6.5. Интернет-ресурсы.....39
6.6. Иные источники.....40
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....41

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Досуговые технологии в социальной работе» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

ПК-2 – Способность к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты

Таблица 1

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК - 2	Способность к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты	ПК – 2.2	

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Результаты освоения компетенций

Таблица 2

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Организационно-управленческая деятельность	ПК - 2.2	***сформированы знания:*** – сущности, закономерности и содержания досуговых технологий в социальной сфере. – специфики планирования социально-культурной работы; ***сформированы умения:***

		– применять на практике основные технологии, методы и формы организации социально-культурной работы, – создавать замысел мероприятия в соответствии с материально-техническими и кадровыми возможностями; – работать в команде в качестве исполнителя и организатора; – применять интерактивные техники общения в досуге ***сформированы навыки:*** – навыками проведения социокультурных мероприятий, – навыками разработки и реализации социокультурных проектов, – навыками привлечения участников к планированию и организации досуга

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем дисциплины

Таблица 3

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.												
	Всего	Семестр (триместр), курс											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	48					48							
лекционного типа (Л)	24					24							
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)													
практического (семинарского) типа (ПЗ)	24					24							
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)	27					27							
контактная внеаудиторная работа, в том числе проводимая в электронной информационно-образовательной среде	69					69							
Самостоятельная работа обучающихся(СР)	96					96							

Промежуточная аттестация	форма	Экзамен					Экзамен								
	час.	4					4								
Общая трудоемкость	**(час. / з.е.)**	**144/4**					144/4								

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Досуговые технологии в социальной работе» изучается на 3-м курсе в пятом семестре, общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина «Досуговые технологии в социальной работе» относится к вариативной части дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.03.01) подготовки бакалавров по направлению 39.03.02 «Социальная работа» профиль «Социальная работа в системе социальных служб».

Дисциплина «Досуговые технологии в социальной работе» реализуется после изучения:

Б1.О.16 Управление в социальной работе

Б1.В.ДВ.07.02 Консультирование и социальное сопровождение получателей социальных услуг

Дисциплина «Досуговые технологии в социальной работе» усваивается параллельно с практикой:

Б1.В.06 Организация работы органов социального обеспечения в Российской Федерации

Б1.В.09 Семьеведение и социальная работа с семьей

Дисциплина «Досуговые технологии в социальной работе» предшествует изучению следующих дисциплин и прохождению практики:

Б1.В.ДВ.06.02 Опыт реализации социальных программ в регионе

Б2.В.02(Пд) Производственная (преддипломная практика)

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, – 48 часов, на самостоятельную работу – 96 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствие с учебным планом – экзамен.

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Досуг и свободное время: понятие и	10	2				8	О1

	характеристики.							
Тема 2	Досуговая деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.	10					10	О2
Тема 3	Становление ДТ: исторический обзор	10					10	О3
Тема 4	Субъекты досуговой деятельности в социальной сфере	10					10	О4
Тема 5	Сущность и классификации досуговых технологий в социальной сфере	10	2				8	О5
Тема 6	Культуротворческие и культуроохранные технологии	10			2		8	О6
Тема 7	Рекреативные технологии	10			2		8	О7
Тема 8	Образовательные технологии	10				2	8	О8
Тема 9	Социально-защитные и реабилитационные технологии	10				2	8	О9
Тема 10	Проектные технологии	10				2	8	О10
Тема 11	Технологии коммуникации и общественных связей	10				2	8	О11
Тема 12	Альтернативные инновационные технологии	10					10	О12

Тема 13	Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений	10	2				10	О 13
Тема 14	Информационно-просветительские и рекламные технологии	10			2		8	О 14
Тема 15	Арт-терапия как досуговая технология в социальной сфере	10			2		8	О 15
Тема 16	Игровые технологии в социальной сфере	10	2				8	О 16
Тема 17	Технологии организации досуга детей и подростков	10				1	9	О 17
Тема 18	Технологии молодёжного досуга	10					10	О 18, Т
Промежуточная аттестация								Э
	Всего:	**180**	**8**		**8**	**9**	**155**	4

***Примечание**. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), экзамен (Э).*

Содержание дисциплины

Тема 1 Досуг и свободное время: понятия и характеристики

Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.

Досуг и досуговая деятельность. Образование и карьера. Художественная культура и искусство. Физическая культура и спорт. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Межкультурное сотрудничество и коммуникация.

Тема 2. Досуговая деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.

Понятие «досуговая деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы досуговой деятельности. Природа и назначение досуговой деятельности.

Характерные черты досуговой деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др.

Типологические уровни досуговой деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.

Функции и принципы досуговой деятельности.

Тема 3. Становление ДТ: исторический обзор

Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX- начале XX веков. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. Связь СКД с социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами людей.

Постоянные, основные функции, присущие большинству досуговых институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.

Тема 4. Субъекты досуговой деятельности в социальной сфере

Система субъектов и межсубъектных отношений. Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.

Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала.

Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культур ной политики.

Семья как изначальный социально-культурный институт. Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.

Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры.

Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.

Формы организации досуговой деятельности членов трудового коллектива и их семей.

Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

Тема 5. Сущность и классификации социально-культурных технологий

Характерные черты в структуре технологии досуговой деятельности: целевая ориентация каждой из технологий, её функциональные свойства, составные компоненты, структура, интегративные качества, коммуникативные характеристики, конечные результаты.

Классификация социально-культурных технологий по исторически сложившемуся содержательному признаку; функциональному (процессуальному) признаку; демографическому признаку.

Тема 6. Культуротворческие и культуроохранные технологии

Сущность культуротворческих технологий. Типология художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии. Культуроохранные технологии.

Тема 7. Рекреативные технологии

Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга. Педагогические игровые технологии.

Тема 8. Образовательные технологии

Роль и место образования в СКД. Образование как целостная социально-культурная технология. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части. Типология образовательных технологий по характеру содержания и структуры; по используемым способам, методам, средствам; по функционально-организационному признаку.

Тема 9. Социально-защитные и реабилитационные технологии

Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей. Использование в реабилитационном процессе рекреационных зон досуга и творчества.

Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социокультурному окружению. Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.

Роль учреждений социально-культурной сферы в решении проблем национально-этнических общностей, мигрантов и других специфических групп населения

Специфические особенности этноса как социальной общности. Социокультурный статус этноса: место и роль его в процессах производства и потребления духовных ценностей; наличие у него относительно специфической культуры, ее вклада в культуру страны проживания и в мировую культуру.

Технологии социально-культурной работы с мигрантами – социально-педагогическое направление: помощь детям и подросткам; профилактика

девиантного поведения; проведение досуговых мероприятий, направленных на адаптацию в новых условиях.

Тема 10. Проектные технологии.

Определение понятий «социальный проект» и «социкультурный проект». Предмет социокультурного проектирования. Типы проектов по направлениям деятельности. Благотворительные проекты. Организационная культура команды проекта. Тактика презентации проекта. Организационный механизм реализации проекта. Сроки выполнения проекта.

Тема 11. Технологии коммуникации и общественных связей

Информационно-просветительные и рекламные технологии. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности.

Важнейшие принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени. Основная задача данного вида деятельности: всесторонняя помощь самообразованию и саморазвитию человека.

Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.

Тема 12. Альтернативные инновационные технологии

Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инновации. Методы активизации инновационных процессов. Практика осуществления инновационных технологий.

Тема 13. Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений

Самодеятельное творчество как часть народной художественной культуры. Сущность и функция самодеятельного творчества. Классификация самодеятельного творчества. Понятие и основные признаки любительских объединений и клубов по интересам. Виды клубов по интересам и любительских объединений.

Тема 14. Информационно-просветительские и рекламные технологии

Характеристика и отличительные особенности информационно-просветительной деятельности. Основные направления информационно-просветительной деятельности. Формы и виды информационно-просветительской деятельности. Компьютерные и мультимедийные технологии в просветительской деятельности. Средства массовой информации и учреждения досуга.

Тема 15. Арт-терапия как досуговая технология в социальной сфере

Понятие, виды и направления арт-терапии. Цели и принципы технологии арт-терапии. Структура и методики арт-терапевтических сессий. Этапы (сценарий) арт-терапевтической сессии

Тема 16. Игровые технологии в социальной сфере

Игра как вид деятельности и её особенности. Игровые технологии в досуговой сфере. Игровые технологии в терапевтической сфере.

Тема 17. Технологии организации досуга детей и подростков

Понятие и характеристики детского и подросткового досуга. Функции и принципы организации досуга детей и подростков. Структура досуга: виды и формы досуговой деятельности детей и подростков.

Тема 18. Технологии молодёжного досуга

Сущность, основные понятия молодежной культуры. Молодежная субкультура. Неформальные объединения молодежи в социальной жизни общества. Ориентиры молодежной культуры досуга. Методика и организация воспитательной работы детских и молодежных общественных объединений

4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Досуговые технологии в социальной работе» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос, тестирование;

– при проведении практических занятий: опрос, тестирование.

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: портфолио по заданиям для самостоятельной работы.

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен по дисциплине «Досуговые технологии в социальной работе» проводится в форме устного ответа.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые вопросы для подготовки к опросу

ТЕМА 1. *«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК*

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА И СИСТЕМА»

Тема 1. Досуг и свободное время: понятия и характеристики

1. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга.
2. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы.
3. Досуг и досуговая деятельность.

Тема 2. Досуговая деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.

1. Понятие «досуговая деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы досуговой деятельности.
2. Характерные черты досуговой деятельности.
3. Типологические уровни досуговой деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.
4. Функции и принципы досуговой деятельности.

Тема 3. Становление ДТ: исторический обзор

1. Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период.
2. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках.
3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века.
4. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX-начале XX веков.
5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.

Тема 4. Субъекты досуговой деятельности в социальной сфере

1. Система субъектов и межсубъектных отношений. Социально- культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.
2. Государственная культурная политика, ее задачи, структура.
3. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности.
4. Семья как изначальный социально-культурный институт. Современная социокультурная ситуация и семья.
5. Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры.
6. Связь коммерческого сектора с досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в досуговой сфере.
7. Формы организации досуговой деятельности членов трудового коллектива и их семей.
8. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.

Тема 5. Сущность и классификации социально-культурных технологий

1. Характерные черты в структуре технологии досуговой деятельности
2. Классификация досуговых технологий.

Тема 6. Культуротворческие и культуроохранные технологии

1. Сущность культуротворческих технологий.
2. Типология художественно-творческой деятельности.
3. Художественно-развивающие технологии.
4. Культуроохранные технологии.

Тема 7. Рекреативные технологии

1. Анимационные социокультурные технологии.
2. Рекреативные функции досуга.

Тема 8. Образовательные технологии

1. Образование как целостная социально-культурная технология.
2. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части.
3. Типология образовательных технологий.

Тема 9. Социально-защитные и реабилитационные технологии

1. Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий.
2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей.
3. Методика подготовки и проведения досуговых программ инвалидов.
4. Роль учреждений досуговой сферы в решении проблем национально-этнических общностей, мигрантов и других специфических групп населения
5. Технологии досуговой работы с мигрантами.

Тема 10. Проектные технологии.

1. Определение понятий «социальный проект» и «социкультурный проект».
2. Предмет социокультурного проектирования.
3. Типы проектов по направлениям деятельности.
4. Организационная культура команды проекта.
5. Тактика презентации проекта.
6. Организационный механизм реализации проекта. Сроки выполнения проекта.

Тема 11. Технологии коммуникации и общественных связей

1. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества.
2. Важнейшие принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени.
3. Содержание, методы и формы массового распространения знаний и домашнего самообразования.

Тема 12. Альтернативные инновационные технологии

1. Сущность и виды инновационных технологий.

2. Механизм осуществления инновации. Методы активизации инновационных процессов.
3. Практика осуществления инновационных технологий.

Тема 13. Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений

1. Самодеятельное творчество как часть народной художественной культуры.
2. Сущность и функция самодеятельного творчества.
3. Классификация самодеятельного творчества.
4. Понятие и основные признаки любительских объединений и клубов по интересам.
5. Виды клубов по интересам и любительских объединений.

Тема 14. Информационно-просветительские и рекламные технологии

1. Характеристика и отличительные особенности информационно-просветительной деятельности.
2. Основные направления информационно-просветительной деятельности.
3. Формы и виды информационно-просветительской деятельности.
4. Компьютерные и мультимедийные технологии в просветительской деятельности.
5. Средства массовой информации и учреждения досуга.

Тема 15. Арт-терапия как досуговая технология в социальной сфере

1. Понятие, виды и направления арт-терапии.
2. Цели и принципы технологии арт-терапии.
3. Структура и методики арт-терапевтических сессий.
4. Этапы (сценарий) арт-терапевтической сессии

Тема 16. Игровые технологии в социальной сфере

1. Игра как вид деятельности и её особенности.
2. Игровые технологии в досуговой сфере.
3. Игровые технологии в терапевтической сфере.

Тема 17. Технологии организации досуга детей и подростков

1. Понятие и характеристики детского и подросткового досуга.
2. Функции и принципы организации досуга детей и подростков.
3. Структура досуга: виды и формы досуговой деятельности детей и подростков.

Тема 18. Технологии молодёжного досуга

1. Сущность, основные понятия молодежной культуры.
2. Молодежная субкультура.
3. Неформальные объединения молодежи в социальной жизни общества.
4. Ориентиры молодежной культуры досуга.
5. Методика и организация досуговой работы детских и молодежных общественных объединений

Вопросы для контроля самостоятельной работы

Тема. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор

1. Дайте характеристику социально-культурней деятельности на Руси дохристианского периода. Каковы, на Ваш взгляд наиболее характерные черты народной педагогики этого периода?
2. Какие изменения произошли в содержании и формах социально-культурной деятельности после принятия христианства?
3. В чем, на Ваш взгляд, проявился сословный характер просвещения и социально-культурной деятельности в России ХУШ века?
4. Охарактеризуйте основные социокультурные идеи общественно-педагогического движения в России XIX - начала XX века. Какие основные фермы социально-культурной деятельности этого периода вам известны?
5. Дайте общую характеристику становления просветительной работы в Советской России. Какие позитивные и негативные моменты определяют эту деятельность?
6. Назовите формы культурно-просветительной работы, получившие наибольшее распространение в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 годов) и послевоенный период.
7. Чем, на Ваш взгляд, была обусловлена необходимость перехода от культурно-просветительной работы к формированию нового типа социально-культурной деятельности в 90-х годах XX века?
8. Приведите примеры конструктивной роли религий в развитии культуры, образования, просвещения в истории и современной жизни России.

Тема. Субъекты досуговой деятельности в социальной сфере

1. В чем опасность проявления стереотипов у людей, принадлежащих к одной культурной группе (футбольных фанатов, поклонников «звезды» эстрады или кино, любителей экстремальных видов спорта, коллекционеров и других)?
2. К какой группе функций относится деятельность педагогов и тренеров, занимающихся выявлением и поддержкой детей с признаками одарённости: а) социальные функции, б)воспитательные функции; в) обучающие функции; г) методические функции; д)другое?
3. То же самое определите в отношении специалиста-хореографа, проводящего мастер-класс. Педагога, занимающегося иппотерапией в группе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Студентов, собравших трудных подростков в летнем спортивно-оздоровительном лагере.
4. Приведите примеры из исторического и современного социально-культурного опыта России, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей. Почему это происходило? Какие выводы можно сделать из этого?

5. Назовите основные структурно-функциональные компоненты, характерные для каждой из следующих сфер общественной социально-культурной практики: досуга, искусства, образования, физкультуры и спорта, реабилитационной работы, межкультурного обмена и сотрудничества. Что у них общее, а что отличает друг от друга?

6. Чем отличаются учреждения дополнительного образования от учреждений профессионального образования: а) программами; б) профилем деятельности, в) добровольностью

участия, г) уровнем подготовки; д) приемами и методами обучения; е) другое?

7. Каким образом представителям двух российских культур, отчужденных друг от друга на протяжении почти всего XX века, удалось сохранить ментальность и ценностно-смысловую идентичность в своей социально-культурной деятельности?

8. На социально-культурном опыте российского общества приведите примеры конвергенции - слияния, интеграции разнородных духовных норм и ценностей, взаимоисключающих друг друга позиций и тенденций в рамках единой российской культуры.

9. Каким образом, по вашему мнению, дети и взрослые с альтернативным физическим и умственным развитием (инвалиды) формируют свою культуру? Что в данном случае требуется от организатора досуга?

10. Почему некоторые люди проявляют больше сострадания к больным ангиной, гриппом, бронхитом, чем к детям и взрослым с альтернативным физическим или умственным развитием (церебральный паралич, полное или частичное отсутствие зрения и слуха, синдром Дауна, шизофрения)?

Виды учебной деятельности

1. Обратите особое внимание на объекты (здания, офисы, помещения учреждений культуры, спортивные сооружения и т.д.), которые вы посещаете; улицы, которые вы пересекаете; виды досуга и творчества, которыми вы занимаетесь. Насколько они доступны ребенку или взрослому человеку без ног, слепому или слабослышащему? Как отсутствие доступа к социально-культурной среде влияет на развитие их менталитета, самооценку? Как сделать эту среду более доступной для инвалидов?

2. Приведите конкретные факты и примеры социально-культурной дискриминации детей и подростков-инвалидов в окружающей нас среде. Разработайте несколько практических стратегий для преодоления подобной дискриминации.

3. Сделайте анализ, каким образом окружающая среда, включая учреждения культуры, образования, досуга, спорта, приводит к социально-культурной дискриминации детей и взрослых с альтернативным физическим и психическим развитием. Какие барьеры здесь существуют и как их можно устранить?

4. Сравните культурные различия детей и взрослых из семей с низким и высоким доходами. Подготовьтесь к обсуждению вопросов, каким образом эти различия могут повлиять на восприятие этих людей и отношение к ним в тех или иных постоянных и временных социально-культурных общностях - например, в группе туристов, в коллективе кружка или студии, на дискотеке, среди отдыхающих в пансионате или детском летнем оздоровительном лагере.

Тема . Рекреативные технологии

1. Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)».

2.Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина «досуг».

3. Подготовить выступление по одной из предложенных тем:

- Анимация в культурном туризме.
- Анимация в экскурсионном сервисе
- Анимация в санаторно-курортном деле и рекреации.
- Анимация в спортивно-оздоровительных комплексах.
- Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности.

4. Разработать сценарии анимационных программ для вечеров общения и танцевальных вечеров.

Тема 10. Образовательные технологии

1. Особенности классификации образовательных технологий по характеру содержания и структуры (обучающие и воспитывающие, светские и религиозные и др.);
2. Содержание авторитарных, личностно-ориентированных, гуманно-личностных технологий, технологий сотрудничества, свободного воспитания.
3. Классификация технологий по применяемым способам, методам и средствам (репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, игровые, творческие, развивающего, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные).

Задание для самостоятельной работы.

На основе изучения учебно-методической литературы по педагогике составить таблицу по следующим параметрам (Название, характерные черты).

Тема 11. Социально-защитные и реабилитационные технологии

1. Социозащитные технологии в структуре СКД.

1. Социально-культурная деятельность государственных и общественных служб социальной защиты населения (на примере г. Орел).
2. Социально-культурная деятельность обществ и объединений лиц, нуждающихся в социальной защите. (Общество инвалидов, Общество слепых и т.д.).

2. Социокультурная реабилитация

1. Основные формы и методы арт-терапии.
2. Специфика использования арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии для различных социально-демографических групп.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить сообщение на одну из тем: «Значение и использование арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии в социокультурной реабилитации детей и подростков».
2. Провести занятие в группе, используя элементы изученных технологий.

Например:
- Ассоциативное рисование (моя любовь, мой страх, мое будущее).
- Разыгрывание и просмотр сценок.
- Сказка о себе и своих друзьях.

Цель: практическая реализация теоретических навыков, выявление наиболее эффективных техник социокультурной реабилитации в зависимости от возраста участников.

3. **Социальная реабилитация**.

1. Участие учреждений социокультурной сферы г. Орел в реабилитации различных социально-демографических групп.
2. Особенности социальной реабилитации инвалидов, детей-сирот

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить сообщение на тему:
1. Социальная реабилитация инвалидов: проблемы и методы решения.
2. Социальная реабилитация детей-сирот: проблемы и методы решения.
3. Социальная реабилитация малоимущих семей.

Тема. Проектные технологии.

1. Анализ социокультурной ситуации.

1-е задание: Осуществить контент-анализ 5-7 публикаций (самостоятельно).

2-е задание: По результатам контент-анализа заполнить:

1. Карточка первичного учета информации (контент-анализ публикаций)

Источник (название, дата)_____

Автор_____

Статья_____

Содержание проблем	**Область (поле) проблематики**			**Носитель проблемы**	**Вариант проектного решения**
	Социально-культурная среда	**Сфера жизнедеятельности**	**Образ жизни**		

Сводная таблица 1: Проблемы социально-культурной среды и образа жизни

Область (поле) проблематики	Содержание проблем
1.Художественная среда и художественная культура 2. Культурно-историческое наследие и историческая культура 3. Социально-психологическая среда и социально-психологическая культура 4. Духовно-нравственная среда и духовно-нравственная культура 5. Экологическая среда и экологическая культура 6.Общественно-политическая среда и политическая культура	

Сводная таблица 2: Проблемы сфер жизнедеятельности

Область (поле) проблематики	Содержание проблем
1. Досугово-рекреационная 2. Образовательная 3. Производственная 4. Физкультурно-оздоровительная 5. Семейно-бытовая	

Сводная таблица 3: Проблемы социальных групп (аудитория проектов).

Носитель проблемы	Содержание проблем
1. Дети 2. Подростки 3. Многодетные семьи 4. Неполные семьи 5. Инвалиды 6. Лица, нуждающиеся в социальной адаптации 7. Лица некоренной национальности (или национальные меньшинства)	

На основе полученной информации определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения, которые могут рассматриваться в качестве потенциальной аудитории программ.

3-е задание: Осуществить классификацию проблем путем отнесения их к основным составляющим социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни на основе сводной таблицы.

4-е задание: Проранжировать проблемы по степени их значимости.

5-е задание: по результатам анализа четырех сводных таблиц дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ).

Результаты задания представляются в форме доклада подгрупп и последующей межгрупповой дискуссии.

2. Обоснование содержательной части проекта.

Задание: обосновать идею проекта (его замысел), решающего одну или несколько социально-культурных проблем. Задание выполняется в два этапа: индивидуально, после чего в подгруппах дорабатывается один из проектов, который защищается в игровом режиме.

3. Проектирование культурных услуг ("отраслевые" проблемы и их проектные решения)

1-е задание: По результатам контент-анализа команды формулируют наиболее актуальные проблемы развития отрасли (например, культурно-досуговой сферы, туристской отрасли, кино-видеоиндустрии, рекламного дела и т.д.). Затем отраслевые проблемы ранжируются (каждая проблема оценивается по 5-ти бальной системе).

2-е задание: Выбрав одну из наиболее значимых (актуальных) проблем, команды определяют тип проблемы, источник и носителя проблем (это могут быть специалисты сферы, ресурсодержатели, власть, население) и разрабатывают вариант ее проектного решения. После этого происходит защита идей, их экспертиза и обсуждение непосредственно на практическом занятии.

В качестве примера приведем алгоритм проектирования турпродукта.

1 задание: Оценить степень актуальности проблем развития туристской отрасли.

2 задание: Обосновать замысел проектного решения проблемы.

3 задание: Сформулировать основные потребности и проблемы человека, которые он может удовлетворить в сфере туризма, и на этой основе: а)разработать классификацию мотивов туризма и б) определить

потенциальные сегменты рынка, т.е. основные (перспективные) виды туризма и их социальную базу.

4 задание: Разработка проекта тура.

5 задание: Разработка проекта рекламной кампании турпродукта.

4. Проектирование функционально-содержательных моделей КДУ.

Каждая команда выбирает один их возможных типов КДУ (например, Центр экранной культуры, Дом ремесел, Музей-лаборатория, Клуб-Музей и т.д.).

Задание:

1. Обосновать актуальность проекта путем анализа:

— социально-культурных проблем;

— отраслевых проблем (отражающих специфику той или иной сферы и соответственно— учреждения);

— личностных проблем (которые определяют ожидания потенциальных посетителей учреждения или потребителей предлагаемых им услуг).

2. Разработать модель учреждения включая:

— цели деятельности;

— направления деятельности;

— должностную структуру.

3. Определить условия реализации проекта

Защита проектов. Групповая дискуссия.

Тема. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений

Ответьте на контрольные вопросы

1. Что такое народная художественная культура?
2. Какими признаками обладает народная художественная культура?
3. Назовите основные виды народного художественного творчества.
4. Охарактеризуйте сущность самодеятельного художественного творчества.
5. Дайте определение функциям самодеятельного творчества.
6. Охарактеризуйте основные категории самодеятельности.
7. Дайте классификацию коллективов художественной самодеятельности.
8. Дайте определение понятий «любительское объединение» и «клуб по интересам».
9. Охарактеризуйте виды «любительских объединений» и «клубов по интересам»

Тема. Информационно-просветительные технологии

1. Определите понятия *информация, пропаганда, информология, информационные процессы, информационная культура, информационный прорыв, информационное общество*.
2. Охарактеризуйте основные направления информационно-просветительной деятельности.
3. Дайте характеристику форм и видов информационно-просветительской деятельности.
4. Определите место компьютерных и мультимедийных технологий в просветительской деятельности.
5. Охарактеризуйте роль средств массовой информации в просветительской деятельности.

Тема. Арт-терапия как технология социально-культурной деятельности

I. Подготовьте индивидуальные сообщения (7-8 мин.) по следующим темам.

1. История становления арт-терапии. Жизнь и деятельность Адриана Хилла.
2. Теория арт-терапии. Суть, подходы, цели арт-терапии.
3. Современная арт-терапия: направления и особенности развития.
4. Изотерапия.
5. Визуальная терапия.
6. Музыкальная терапия.
7. Танцевальная терапия.
8. Сказкотерапия.
9. Драматерапия.
10. Библиотерапия.

II. Ответьте на контрольные вопросы

6. Раскройте понятие арт-терапии.
7. Охарактеризуйте виды современной арт-терапии.
8. Дайте характеристики направлениям современной арт-терапии.
9. Охарактеризуйте цели, принципы и правила арт-терапии.
10. Опишите структуру арт-терапевтической сессии.
11. Охарактеризуйте тематику арт-терапевтической сессии.

Тема. Игровые технологии

I. Подготовьте индивидуальные сообщения (7–8 мин.) по следующим темам.

1. Роль игры в становлении человека и общества (в исторической перспективе).
2. Цели и задачи игровых технологий.
3. Терапевтические и диагностические игры.

II. Ответьте на контрольные вопросы

12. Раскройте понятие игры как вида человеческой деятельности.

13.Раскройте классификацию игр в сфере досуга.
14.Опишите разновидности игровых программ в сфере досуга.
15.Охарактеризуйте различные методики игровых технологий в досуговой сфере.
16.Дайте характеристику игровым формам в терапевтической сфере.

Тема. технологии организации досуга детей и подростков

I. Подготовьте доклады (7–8 мин.) по следующим темам.

1. Содержание досуга детей и подростков (группы досуговой деятельности по С.А. Шмакову).

2. Методы организации досуга детей и подростков.

3. Роль педагога в организации досуговой деятельности. Педагогические приёмы управления досугом детей и подростков.

4. Основные проблемы в организации досуга детей и подростков.

6. Мероприятия (праздники) как форма организации досуга детей и подростков.

7. Новые технологии организации досуговой деятельности детей и подростков.

II. Подготовьтесь к устным ответам по вопросам лекции и к участию в дискуссии по материалам докладов.

III. Проанализируйте досуговое мероприятие (праздник), в организации или проведения которого вы принимали участие, по следующей схеме:

1) название;
2) место проведения;
3) организатор досуговой деятельности;
4) цель мероприятия;
5) виды досуговой деятельности;
6) продолжительность проведения;
7) предварительная подготовка или экспромтное проведение;
8) количество участников;
9) половой и возрастной состав участников;
10) характер участия педагога (-ов);
11) результат совместной деятельности.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции

Таблица 5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК - 2	Способность к выбору, разработке и эффективной реализации социальных технологий и технологий социальной работы, направ-	ПК – 2.2	

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
	ленных на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты		

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену

1. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга.
2. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы.
3. Досуг и досуговая деятельность.
4. Понятие «досуговая деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы досуговой деятельности.
5. Характерные черты досуговой деятельности.
6. Типологические уровни досуговой деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.
7. Функции и принципы досуговой деятельности.
8. Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период.
9. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках.
10. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века.
11. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX-начале XX веков.
12. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.
13. Система субъектов и межсубъектных отношений. Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.
14. Государственная культурная политика, ее задачи, структура.
15. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности.
16. Семья как изначальный социально-культурный институт. Современная социокультурная ситуация и семья.
17. Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры.
18. Связь коммерческого сектора с досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в досуговой сфере.
19. Формы организации досуговой деятельности членов трудового коллектива и их семей.
20. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.

21.Характерные черты в структуре технологии досуговой деятельности
22.Классификация досуговых технологий.
23.Сущность культуротворческих технологий.
24.Типология художественно-творческой деятельности.
25.Художественно-развивающие технологии.
26.Культуроохранные технологии.
27.Анимационные социокультурные технологии.
28.Рекреативные функции досуга.
29.Образование как целостная социально-культурная технология.
30.Сущность образовательной технологии: понятия и составные части.
31.Типология образовательных технологий.
32.Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий.
33.Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей.
34.Методика подготовки и проведения досуговых программ инвалидов.
35.Роль учреждений досуговой сферы в решении проблем национально-этнических общностей, мигрантов и других специфических групп населения
36.Технологии досуговой работы с мигрантами.
37.Определение понятий «социальный проект» и «социкультурный проект».
38.Предмет социокультурного проектирования.
39.Типы проектов по направлениям деятельности.
40.Организационная культура команды проекта.
41.Тактика презентации проекта.
42.Организационный механизм реализации проекта. Сроки выполнения проекта.
43.Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества.
44.Важнейшие принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени.
45.Содержание, методы и формы массового распространения знаний и домашнего самообразования.
46.Сущность и виды инновационных технологий.
47.Механизм осуществления инновации. Методы активизации инновационных процессов.
48.Практика осуществления инновационных технологий.
49.Самодеятельное творчество как часть народной художественной культуры.
50.Сущность и функция самодеятельного творчества.
51.Классификация самодеятельного творчества.
52.Понятие и основные признаки любительских объединений и клубов по интересам.
53.Виды клубов по интересам и любительских объединений.

54. Характеристика и отличительные особенности информационно-просветительной деятельности.
55. Основные направления информационно-просветительной деятельности.
56. Формы и виды информационно-просветительской деятельности.
57. Компьютерные и мультимедийные технологии в просветительской деятельности.
58. Средства массовой информации и учреждения досуга.
59. Понятие, виды и направления арт-терапии.
60. Цели и принципы технологии арт-терапии.
61. Структура и методики арт-терапевтических сессий.
62. Этапы (сценарий) арт-терапевтической сессии
63. Игра как вид деятельности и её особенности.
64. Игровые технологии в досуговой сфере.
65. Игровые технологии в терапевтической сфере.
66. Понятие и характеристики детского и подросткового досуга.
67. Функции и принципы организации досуга детей и подростков.
68. Структура досуга: виды и формы досуговой деятельности детей и подростков.
69. Сущность, основные понятия молодежной культуры.
70. Молодежная субкультура.
71. Неформальные объединения молодежи в социальной жизни общества.
72. Ориентиры молодежной культуры досуга.
73. Методика и организация досуговой работы детских и молодежных общественных объединений

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Тест по курсу «Технологии социально-культурной деятельности»

1. Непрерывно развивающийся творческий процесс и синтез созданных человеком знаний, духовных ценностей, норм, которые выражены в языке, обычаях и традициях, верованиях и мировоззрении
2. Организованная форма общественной самодеятельности населения, создаваемой на основе добровольности, общих творческих интересов и индивидуального членства участников, с целью удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов людей в сфере свободного времени
3. Общей теорией информации, изучением процессов и задач передачи, распределения, обработки и преобразования информации занимается особая наука, возникшая в конце 50-х годов XX века, которая называется _____
4. Различные действия с информацией – обмен, хранение, обработка, трансляция – _____

5. Лечение изобразительным творчеством путём выражения своего психоэмоционального состояния.
6. Виды арт-терапии:
    1)
    2)
7. Направления арт-терапии:
    1)
    2)
8. Группа игр, которые являются частью других видов деятельности.
9. Комплекс игр, которые объединены единым сюжетом.
10. Часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека; деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости.
11. **Виды (уровни) досуга:**
    1)
    2)
    3)
    4)
    5)
12. Разновидность отдыха, направленная на воспроизводство сил человека с превышением исходного уровня.
13. Способ проведения досуга, рассчитанный не на потребление, а на созидание культурных ценностей
14. К какому виду досуга детей и подростков относятся занятия литературной деятельностью, фольклором, живописью, сочинением музыки, песен, участие в художественной самодеятельности (сценическое творчество)?
15. Исторически сложившееся и обособившееся в культуре общества сложное противоречивое социально-культурное образование со специфическими ценностями, нормами, образцами поведения, носителями которых является молодежь как специфическая социально-демографическая группа
16. Дистанцирующая от общей культуры совокупность ценностей, норм и самодеятельного поведения молодежи, поддерживающая коллективный стиль социально-культурной молодежной общности, проявляющаяся в специфических, альтернативных потребительских ориентациях в сфере досуга, в особенностях самовыражения

Тест по курсу «Технологии социально-культурной деятельности» (ответы)

1. **Культура** – непрерывно развивающийся творческий процесс и синтез созданных человеком знаний, духовных ценностей, норм, которые выражены в языке, обычаях и традициях, верованиях и мировоззрении
2. **Любительское объединение, клуб по интересам** – организованная форма общественной самодеятельности населения, создаваемой на основе добровольности, общих творческих интересов и индивидуального членства участников, с целью удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов людей в сфере свободного времени
3. Общей теорией информации, изучением процессов и задач передачи, распределения, обработки и преобразования информации занимается особая наука, возникшая в конце 50-х годов XX века, которая называется **информология**
4. Различные действия с информацией – обмен, хранение, обработка, трансляция – **информационные процессы.**
5. **Арт-терапия** – лечение изобразительным творчеством путём выражения своего психоэмоционального состояния.
6. Виды арт-терапии:
    1) **креативная терапия (терапия творчеством)**
    2) **экспрессивная терапия (терапия искусством).**
7. Направления арт-терапии:
    1) **медицинское (психотерапевтическое);**
    2) **психолого-педагогическое**
8. **Игровой компонент** – группа игр, которые являются частью других видов деятельности.
9. **Игровая программа** – комплекс игр, которые объединены единым сюжетом.
10. **Досуг** – часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека; деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости.
11. **Виды (уровни) досуга:**
    1) **отдых;**
    2) **развлечения;**
    3) **праздник;**
    4) **самообразование (познавательная деятельность);**
    5) **творчество.**
12. Разновидность отдыха, направленная на воспроизводство сил человека с превышением исходного уровня – **активный отдых**.
13. Способ проведения досуга, рассчитанный не на потребление, а на созидание культурных ценностей – **творчество**

14. К какому виду досуга детей и подростков относятся занятия литературной деятельностью, фольклором, живописью, сочинением музыки, песен, участие в художественной самодеятельности (сценическое творчество) – художественному.
15. **Молодежная культура** – исторически сложившееся и обособившееся в культуре общества сложное противоречивое социально-культурное образование со специфическими ценностями, нормами, образцами поведения, носителями которых является молодежь как специфическая социально-демографическая группа
16. **Молодежная субкультура** – дистанцирующая от общей культуры совокупность ценностей, норм и самодеятельного поведения молодежи, поддерживающая коллективный стиль социально-культурной молодежной общности, проявляющаяся в специфических, альтернативных потребительских ориентациях в сфере досуга, в особенностях самовыражения

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде экзамена в форме устного ответа.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Досуг и свободное время: понятие и характеристики.	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Досуговая деятельность: основные	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать,	5

понятия, принципы, подсистемы и функции.		обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Становление ДТ: исторический обзор	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Субъекты досуговой деятельности в социальной сфере	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Сущность и классификации досуговых технологий в социальной сфере	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4

		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Культуротворческие и культуроохранные технологии	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Образовательные технологии	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Социально-защитные и реабилитационные технологии	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Проектные	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе	5

технологии		отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Технологии коммуникации и общественных связей	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Альтернативные инновационные технологии	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Технологии самодеятельного творчества и любительских объединени	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует	4

й		логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Информационно-просветительские и рекламные технологии	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
Арт-терапия как досуговая технология в социальной сфере	ПК-2	студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического деятельности.	5
		основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.	4
		имеются существенные отступления от требований к теме. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.	3
		вопросы не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается экзаменом (8 семестр), который проводится по всему её содержанию в устной форме.

В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;

– тематическими планами лекций, практических занятий;

– контрольными мероприятиями;

– учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также

электронными ресурсами;

– перечнем вопросов к экзамену.

В данной дисциплине рассматриваются теоретические основы, сферы реализации, субъекты и Досуговые технологии в социальной работе. В связи с чем, студенты должны иметь хорошо сформированные знания, умения и навыки в области государственной молодежной политики в РФ, педагогики и психологии.

Обучение по дисциплине «Досуговые технологии в социальной работе» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также в ходе самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины «Досуговые технологии в социальной работе» рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Существенным аспектом изучения курса является знакомство не только с теоретическим материалом, но и с нормативно-правовым обеспечением организации социокультурной деятельности в молодежной среде.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции и практическом занятии, и подготовить ответы на них,
- выполнить задания для самостоятельной работы;
- выполнить тестовые задания по теме.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине «Досуговые технологии в социальной работе» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины «Досуговые технологии в социальной работе» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

– знакомит с новым учебным материалом;
– разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
– систематизирует учебный материал;
– ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

– внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

– узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);

– ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;

– постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

– запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

– внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, а также проанализируйте правовое обеспечение проведения исследования социальной практики;

– выпишите основные термины;

– ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;

– уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;

– в качестве ориентира в организации обучения и подготовки к практическим занятиям вами может быть использована рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов, учебных вопросов, а также рекомендуемой литературы: нормативно-правовой, специальной и периодической;

– готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы.

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы,

необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Подготовка к экзамену.

К экзамену в устной форме необходимо готовится целенаправленно, в течение всего курса изучения данной дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Основная литература

Таблица 7

Основная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с.		https://urait.ru/bcode/493734
2	Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с.		https://urait.ru/bcode/491692
3	Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец,		https://urait.ru/

	И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с.		bcode/491721

6.2. Дополнительная литература

Таблица 8

Дополнительная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с.		https://urait.ru/bcode/493307
2	Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с.		https://urait.ru/bcode/494929
3	Салазкина Л.П. Ресурсная база социально-культурной деятельности.-КемГИК, 2012		http://e.lanbook.com
4	Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. - Москва: МГУКИ, 2007.-360 с.		http://www.twirpx.com

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Акимова Л.А. Социология досуга: Учеб. пособие для вузов. - М.:

МГУКИ, 2003. - 123 с.- Режим доступа: http://www.library.omsu.ru.

2. Секретова Л.В. Технология социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. - М.: Юрайт, 2013с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com.

3. Корнилов П.А. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков средствами культурно-досуговой деятельности.- РГПУ им. А.И. Герцена,2016.- Режим доступа: www. e.lanbook. com.

184с.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Норма, 2008. –

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru.

5. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

6. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

7. Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей" [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

8. Государственная программа развития образования на 2013-2020 гг. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

9. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://gkdm.gov@mail.ru.

10. «Концепция развития системы учреждений органов по делам молодежи субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pandia.ru

11. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

12. «Закон об охране памятников истории и культуры»; «Об общественных объединениях»; «О некоммерческих организациях»; «О предпринимательской деятельности»; «О библиотечном деле»; «О музейном фонде РФ и музеях РФ»; «О вывозе и ввозе культурных ценностей»; «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

6.5. Интернет-ресурсы

1. Общие технологии социально-культурной деятельности: учеб.-метод. комплекс по специальности 07.14.01. «Социально-культурная деятельность» специализации «Менеджер СКД»/Сост. Т.В. Бабина.- Тюмень, Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры, 2006. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ww.tsiac.ru

2. Шамсутдинова Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга: Монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ricur.ru

3. www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН.

4. www.iprbookshop.ru – IPRbooks электронно-библиотечная система.

5. www.e.lanbook.com – Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система.

6. www.biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.

7. www.rsl.ru – Российская Государственная Библиотека.

8. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.

9. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.

10. www.rsi.ru – Российская государственная библиотека.

11. www.elibrary.ru – Электронная библиотека журналов.

12. www.consultant.ru – справочная система КонсультантПлюс.

13. www.garant.ru – справочная система Гарант.

14. www.aport.ru – Поисковая система

15. www.rambler.ru – Поисковая система

16. www.yandex.ru – Поисковая система.

17. www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.

18. http://www.ed.gov.ru/ - сайт Федерального агентства по образованию

19. http://www.fasi.gov.ru/ сайт Федерального агентства по науке и инновациям;

20. . http://www.mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки;

21. . http://www.government.gov.ru/ - сайт Правительства Российской Федерации;

22. . http://www.mkmk.ru/ - Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

23. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека.

6.6. Иные источники

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. В.В. Алексовский, А.А. Козырев, Слуцкая, Ю.Г. Основы управления проектами. – СПб.: Изд-во СГЗАГС, 2011.
3. Васильева Г.А. Социально-культурная деятельность: Учеб. пособие / Г.А. Васильева. – Ярославль, 2004. – 164 с.
4. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – М.: Издательство «Ось – 89», 2000. – 224 с.
5. Вчерашний Р. Энциклопедия развлечений. Причуды, розыгрыши,

головоломки, фокусы. – М.: Рипол-Классика, 2011.
6. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие / А. Д. Жарков. М., 1998.
7. Измайлова М.А. Деловое общение: Учеб. пособие. – М.: Дашков и К, 2008. – 252 с.
8. Исаев В.В. Организация работы команды проекта: психология, стратегия, тактика. – СПб.: Бизнес-пресса. 2006
9. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учеб. для студентов вузов по направлению и специальности "Социально-культурная деятельность" / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 2.
10. Клюско Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е.М. Клюско. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры и искусства, 2007. - 161 с.
11. Круг А.Н. Культурно-досуговая деятельность / А. Н. Круг. Минск, 1999.
12. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. М., 1998.
13. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. Пособие.- М.: Изд- во Моск. гуманит.- социальн. академии: Флинта, 2003. – 240 с.
14. Малюков В.С. Теоретические основы формирования художественной культуры подростков. – М., 1993.
15. Монина Г.Б., Лютова – Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – Спб.: Издательство «Речь», 2006. – 224 с.
16. Морозов М. А. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. – М.: Издательский центр "Академия", 2009
17. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – Москва: МГУКИ,2010.
18. Новикова И.А. Организация досуга подрастающего поколения в США: традиция и современность: Учеб.пособие – СПб., 1991.
19. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. СПб., 2003.
20. Стрельцов Ю. А. Общение в сфере свободного времени / Ю.А. Стрельцов. М., 1991.
21. Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: Учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.
22. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры. – СПб.: Лань, 2010
23. Чижиков В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента. – Москва: МГУКИ, 2008 .
24. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности. – Москва: МГУКИ. 2013.

25. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие для студентов вузов по специальности 053100 - Социально-культурная деятельность / Н.Н. Ярошенко; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М., 2005. - 126 с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Материально-техническая база

Таблица 9

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Столы ученические Стулья Аудиторная доска меловая Видеопроектор acer m342, экран с эл. приводом ScreenMedia Champion 229x30
Учебные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины

Таблица 10

Наименование программного обеспечения	Назначение и тип лицензии программного обеспечения

7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobe Acrobat Reader DC–Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия
Google Chrome	Браузер Свободная лицензия
Mozilla FireFox	Браузер. Свободная лицензия
Opera	Браузер. Свободная лицензия
Yandex Браузер	Браузер Свободная лицензия
СПС Консультант Плюс	Справочно-правовая система. Лицензированная версия
Лань URL: e.lanbook.com	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
Юрайт URL: biblio-online.ru	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
IPR URL: iprbookshop.ru	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
URL: orel-ranepa.ru	Электронная информационная образовательная среда на платформе Moodle